

Об артисте

Кадиша Оналбаева

«Кадиша Оналбаева максимизирует запутанную увлекательность каждого произведения с очевидным знакомством и мастерством. ... мастерски расширяет одну ноту или аккорд для изменения темпа с прекрасными смешанными тонами. ...экспертиза и электричество. ... роскошные воспоминания о печали, тоске, романтике и элегантности». (Доктор Роберта Э. Злокауэр, Сольный фортепианный концерт в Weill Recital Hall, Карнеги-холл, Нью-Йорк)

Артистка Steinway Кадиша Оналбаева родилась в Жетысае, Казахстан, и начала свое музыкальное образование в возрасте пяти лет. Она первая пианистка из Казахстана, удостоенная звания Steinway Artist. Она училась в Детской специальной школе имени Жубанова в Алматы, Казахстан, и в этой школе изучала фортепиано и композицию, давала сольные концерты на фортепиано и участвовала в фестивалях и конкурсах как фортепиано, так и композиции. Награды включают в себя конкурс «Новый талант Советского Союза» и различные призы на национальных конкурсах пианистов и конкурсах пианистов Центральной Азии. Она также принимала участие в международных музыкальных фестивалях в Германии, России и Узбекистане. После окончания школы им. Жубанова Кадиша поступила в Национальную консерваторию музыки имени Курмангазы. Она была награждена Премией Президента Республики Казахстан для молодых артистов и премией Chevron для талантливых студентов по классу фортепиано и композиции.

Кадиша Оналбаева продолжила выступления как солистка, камерный музыкант, композитор, и солистка оркестра. Она получила премию Сороса за свою работу по развитию международного культурного обмена. Она получила две степени магистра музыкальных искусств по композиции и игре на фортепиано в Университете Нового Орлеана. Затем она получила степень доктора музыкальных искусств по игре на фортепиано в Луизианском Государственном Университете. На протяжении всей своей карьеры Оналбаева была ярким сторонником новой музыки, и ее особенно интересовало представление казахстанской музыки публике в Соединенных Штатах. В настоящее время она исполняет свою музыку и участвует в международных фестивалях новой музыки в качестве композитора, исполнителя и организатора в Центральной Азии, Узбекистане, Казахстане, России, Европе, Коста-Рике, Багамах и США.

Ей было поручено написать симфоническую поэму «Жерым» («Моя Родина») в исполнении Казахстанского национального оркестра. Она представила Рапсодию Артыка Токсанбаева для фортепиано с оркестром (посвященную ей) с Филармоническим оркестром Астаны, Казахстан и Симфоническим оркестром г. Олбани, г. Олбани, штат Джорджия, США.

Еще одна композиция, посвященная доктору Оналбаевой, написанная ее мужем, Майклом Коулманом, под названием «Арман», премьера которой состоялась на Луизианской симфонии в Батон-Руж, штат Луизиана, США.

Министр культуры Республики Казахстан снял документальный фильм о жизни и музыкальной карьере доктора Оналбаевой «Независимое национальное наследие», который был выпущен на казахском и русском языках. Оналбаева записала четыре

произведения для звукозаписывающего проекта Steinway Spirio в Steinway Hall в Нью-Йорке, штат Нью-Йорк. Она была награждена стипендией артиста от Совета штата Алабама по искусству. Она выступила с сольным концертом в Карнеги-холле. Она записала «Ligeti Light» для фортепиано соло Лоуренса Мосса на его компакт-диске «New Dawn», выпущенном Innova. В 2019 году она получила премию «Glad Robinson Youse Adult Composer Award» за свою сольную фортепианную композицию «Подумаем Вместе». Она написала заглавную песню «Алла» для всемирно известного документального фильма «Алла, муза Диора», а в 2021 году выпустила новый сольный фортепианный компакт-диск «Think Together», в который вошли оригинальные композиции и аранжировки Оналбаевой. Она стала победителем фестиваля Osmose 2021 (Бельгия), где прозвучало ее фортепианное произведение «Подумаем Вместе». Кадиша Оналбаева была занесена в Зал славы учителей Steinway & Sons на фабрике Steinway, Нью-Йорк, США, в 2022 году, а также стала лауреатом премии Nappie Award: лучший местный музыкант классической музыки в г. Мобил, Алабама.

Доктор Оналбаева является директором фортепиано отдела и профессором музыки в Университете г. Мобил, а также основателем и в настоящее время является президентом Общества Gulf Coast Steinway Society штатов побережья Мексиканского залива (Алабама, Флорида, Джорджия, Луизиана и Миссисипи). В настоящее время она является членом Национальной ассоциации учителей музыки (MTNA), Национальной федерации музыкальных клубов (NFMC), Юго-восточной лиги композиторов (SCL), Музыкального клуба Шумана (SMC) и Ассоциации учителей музыки г. Мобил (ММТА).